UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică şi literatură maghiară / master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMM1106 LITERATURĂ ŞI MEDIU – TEORIE ŞI PRACTICĂ (în limba maghiară)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. univ. dr. Berszán István				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. univ. dr. Berszán István				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	*28*
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*46*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*48*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*46*
Tutoriat					*2*
Examinări					*2*
Alte activităţi.....					*0*

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2 de desfăşurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C4.3 Relationarea textelor si contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiza textuala. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar C4.5 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozitiile exprimate în textele de critica si istorie literara C4.6 Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical si sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o tema de istoria literaturii

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• regândirea relațiilor între loc, spațiu social și practici literare în contextul celor mai recente cercetări • Analiza istorică și comparată a narațiunilor despre peisaj
7.2 Obiectivele specifice	• Acest curs și seminar examinează convergențele și divergențele între loc, spațiu și peisaj, de la insula lui Robinson Crusoe până la *Verhovina* literaturii maghiare contemporane. Pornind de la interpretări recente ale filozofiei heideggeriene despre „a fi în lume” (Jeff Malpas, Theodore R. Schatzki, Hans Ulrich Gumbrecht) și prin lectura lui Defoe, Wordsworth, Proust și Ádám Bodor, producția culturală a peisajului va fi abordată în perspectiva locurilor și spațiilor intrării în peisaj. Se va arăta cum acționează influențele locului asupra *vederii* ca reprezentare (simbolică), chiar și în cazul expedițiilor narative sau lirice într-un peisaj.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
„Fapt-de-a-fi-în-lume” ca lumea locului	explicație noțiuni, discuții interactive, compararea metodologiilor de cercetare	
Noțiunea ambiguă a termenului *landscape* (peisaj/ imagine) și atitudinea spectatorială	Idem	
Narațiune și imersiune	Idem	
Fenomenologia acțiunii ca structură timp-spațiu	Idem	
(Auto)cultivare pe insula lui Robinson	Analiză opere	
„Trusa de unelte” a culturii moderne occidentale	Idem	
Literatură și drumeție la William Wordsworth	Idem	
Gen pastoral și experiment poetic	Idem	
„Locuri memoriale” în arta narativă proustiană	Idem	
Rolul acțiunii în noțiunea complexă a locului	Idem	
Locul extra-uman în romanele despre „zona sinistra” de Ádám Bodor	Idem	
Colonie și teren	Idem	
Spațiozitatea Estului sălbatic (romanul *Verhovina madarai*)	Idem	
Loc, spațiu social-istoric și practicile literare	Discuție interactivă	
Bibliografie Jeff Malpas: Place and the Problem of Landscape. In Jeff Malpas (ed.): *Place and Landscape. Concepts, Contexts, Studies.* Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts, 2011. 3–26. Theodore R. Schatzki: Landscapes as Temporalspatial Phenomena. In Jeff Malpas (ed.): *Place and Landscape. Concepts, Contexts, Studies.* Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts, 2011. 65–90.		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Hans Ulrich Gumbrecht: *A jelenlét előállítása. Amit a jelentés nem közvetít.* Ráció – Historia Litteraria, 2010. (Hans Ulrich Gumbrecht: *Production of Presence. What Meaning Cannot Convey.* Stanford, Stanford University Press, 2003.) Geert Vandermeersche – Ronald Soetaert: Landscape, Culture, and Education in Defoe's Robinson Crusoe. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture.* Volume 14 (2012) Issue 3. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss3/ Douglas Berman: Reading Wordsworth with Hegel and Deleuze. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. Volume 14 (2012) Issue 5. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss5/9/ Bart Verschaffel: The World of the Landscape. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture.* Volume 14 (2012) Issue 3. http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol14/iss3/2/ Berszán István: Műfaji dimenziók versus irodalmi kísérletek. In szerk. Szávai Dorottya: *Műfaj és komparatisztika. A műfajfogalom esélyei és kihívásai azezredfordulón.* Gondolat, Budapest, 2018. Berszán István: Hegység, amely emberi nevet visel. A Bodor Ádám-történetek mozgásterei. *Helikon Világirodalmi Figyelő: Térpoétika*, 2010/1–2. 20–38. Berszán István: Változatok vadkeleti tágasságra. Bodor Ádám harmadik *körzet*-regényéről. *Új Forrás* 2015/5.		
Seminar/Lucrari practice: se va analiza interacțiunea cultură–natură în secvențe de film și literatură inclusiv prin exerciții experimentale		Observaţii
1. influența activă a peisajelor Ron Frike: Baraka (1992) Rolf de Her: The tracker (2002)	analiză tip atelier	
2. locul peisajului – reprezentare și accesare Oravecz Imre: Halászóember	analiză tip atelier	
3. peisajul ca fenomen timp-spațiu 1: Nagy István: Ácsék tábort vernek	analiză tip atelier	
4. peisajul ca fenomen timp-spațiu 2: Lakatos Róbert, Berszán István: *Terepkönyvlapok* (2016)	analiză tip atelier	
5-6: Defoe: Robinson Crusoe (fragmente)	Referat de către studenți, aplicarea materialului cursului în analiza textelor/fragmentelor alese	
7-8: Wordsworth (poezii din volumul *Lyrical Ballads*)	Idem	
9-10. szeminárium? Proust regényrészletek	Idem	
11-13. nuvele și fragmente din romanele lui Ádám Bodor	Idem	
14. evaluare, concluzii	Idem	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratele Școlare Județene.

10. Evaluare

Forme de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Procent din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea problematicii cursurilor și a literaturii de specialitate din bibliografie	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Prezență activă	Evaluarea referatelor și a participării studenților în discuții	50%
10.6 Cerințe minimale			
• Cunoașterea bibliografiei • Interpretarea corecta a conceptelor de baza • Participare la 80 % din seminarii • 1 referat de seminar pe parcursul semestrului			

Data completării 15.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 20.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT